

Eine ätzende Flüssigkeit, die speziell für den Künstlerbedarf entwickelt wurde. Sie wird im Kunsthandwerk zum Brünieren und zum Darstellen von Alterungseffekten auf Metallteilen aus Kupfer, Messing oder Eisen genutzt. Sie ist aber nicht zum Tiefätzen oder für hochlegierte Stähle geeignet!

### Eigenschaften:

Die Flüssigkeit greift direkt die Oberfläche und das Metall an, der Brünierungseffekt ist unverwischbar und kann nur durch Politur entfernt werden.

### Vorsicht:

Ätzende Flüssigkeit!

### Verarbeitungshinweis:

Die Stempelabdrucke oder mit Wattebausch behandelten Oberflächen werden innerhalb kürzester Zeit dunkel. Die Farbtiefe kann durch Verdünnen mit destilliertem Wasser eingestellt werden. Nach Erreichen des Färbegrades die Stelle zwecks Aufhebung der Ätzwirkung mit Neutralon behandeln und zur Verhinderung von Korrosion Fett oder Öl auftragen.



### Stempelmateral:

Säurefester Gummi

### Farbträger:

Als Stempelkissen empfehlen wir unsere speziellen Coloris-Stempelkissen mit Baumwolleinlage. Es eignen sich aber auch Leinwandläppchen auf einer säurefesten Glas- oder Gummiunterlage.

### Wichtig:

Auf keinem Fall Stempelkissen aus Metall verwenden!

### Neutralisationsmittel:

Neutralon

### Erhältliche Standardgrößen:

50ml/g · 250ml/g · 1000ml/g